

## **José Domingo Rivera Villegas**

Abogado

Tel 9-76194704

Pasaje Plinio 45, cerro Miraflores, Valparaíso

[josedomingorivera@gmail.com](mailto:josedomingorivera@gmail.com)

### **Perfil**

José Domingo Rivera Villegas, Santiago de Chile, 1976

Abogado. Entre diciembre 2010 y el 11 de marzo de 2014 trabaja en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, primero como asesor del Ministro de Cultura y luego como Jefe de Gabinete de la Subdirección Nacional de Cultura, en dicha calidad forma parte de la Corporación Parque Cultural de Valparaíso y preside su directorio desde Julio de 2012 a 31 de marzo de 2014. En agosto de 2014 asume como Director Ejecutivo de la Fundación Lukas, cargo que desempeña hasta el 1 de marzo 2017.

Durante el año 2017, se desempeña como asesor jurídico en el proceso de creación de la Corporación de derecho *Privado* "Valparaíso Ciudad Creativa, Sustentable e Innovadora" que tiene como objetivo dinamizar la Economía Creativa de Valparaíso y fortalecer la vocación del territorio como una Ciudad Creativa a escala humana, junto con ello y en coordinación con las entidades participantes: PUCV, UPLA, CORFO, PCDV, CORPORACIÓN LA MATRIZ, FUNDACIÓN PIENSA, CRCP, PLAN CERRO entre otros, y elabora los estatutos definitivos de la Corporación de derecho privado (Valparaíso Creativo en proceso de constitución).

A partir de julio de 2017 es encargado de Cultura en el DAEM de Casablanca. A sido beneficiario y responsable de proyectos ganadores de: Fondo Nacional para el Desarrollo Audiovisual, Programa Media de la Unión Europea, Fondart FAE (Fondo Nacional Para el Arte en la Educación), Capital Semilla de Sercotec, Fondo Ssaft de Corfo, Fondo Nacional de para el desarrollo Regional FNDR, entre otros financiamientos públicos y privados a través de la Ley de Donaciones Culturales (Ley Valdés).

## EXPERIENCIA LABORAL

01/08/2014 / 01/03/ 2017

- **FUNDACIÓN RENZO PECCHENINO, LUKAS**

**Director Ejecutivo Fundación Renzo Pecchenino, Lukas, Valparaíso**

Responsable de proponer y coordinar el desarrollo de un proyecto de gestión y reposicionamiento para la Fundación Lukas en el periodo (2015 -2018) CASA LUKAS, Museo del Dibujo y la Ilustración de Valparaíso.

Encargado de proponer y ejecutar el proyecto "Fondo Renzo Pecchenino Raggi, Lukas, creación de área de investigación y formación de un archivo digital con la obra del artista, actualmente en ejecución, con la colaboración de; Biblioteca del Congreso Nacional, Biblioteca Santiago Severin y Duoc UC.

Responsable del nuevo sitio web institucional. [www.lukas.cl](http://www.lukas.cl) (proyecto realizado gratuitamente gracias al aporte de la empresa Alta Voz comunicaciones).

Responsable de desarrollar el área de mediación con énfasis en el público infantil y en adultos mayores, principalmente de la ciudad de Valparaíso.

Encargado de la generación de redes con gestores y artistas locales, ilustradores y galerías independientes.

Encargado de la creación un programa de visitas guiadas y actividades centradas en la temática del dibujo y la ilustración, tales como: *Talleres y Conversatorios, entre los que destacan: El primer encuentro de dibujo In situ "Concierto Ilustrado"/ Casa Lukas + FAV (Festival de las Artes de Valparaíso) / Primer encuentro entorno al libro ilustrado de Valparaíso, Casa Lukas + Ril Editores y Galería Plop /I Jornada de Muralismo y Arte Urbano, "Desde el Muro" con la UAI /Charla "Parametric Drawings" de Francisco Moure, Master of design research, Emerging System an New Technologies, Southern California Institute of Architecture / Charla "Comics de Argentina y Chile entre 1960 y 1990" de Enrique Lopez Salteri professor del Art Institute of Pisttburgh. Entre otras.*

Responsable de concretar una alianza estratégica entre Fundación Lukas y la empresa Terminal Pacífico Sur (TPS), esta alianza le permite a la Fundación Lukas dar gratuidad para los fines de semana, a cambio de recursos aportados a través de Ley de Donaciones Culturales para el funcionamiento de la institución por un periodo de 36 meses. (2015- 2018)

Responsable del proyecto FNDR (Fondo Nacional de Desarrollo Regional 2015) para la realización de la muestras transitoria "Lukas, tras las huellas de los naturalistas Gay, Domeyko y Philippi" Proyecto que se basa en el Libro "Las Huellas de Los Naturalistas", del Fotógrafo Max Donoso Saint y del historiador Rafael Sagredo Baeza. Dicho proyecto Contempla además visitas guiadas a colegios, talleres de ilustración naturalista y las conferencias: "Ilustración Botánica en Chile" y "Valparaíso en el ojo de los dibujantes viajeros entre 1750 y 1900"

Responsable de la realización de la muestra transitoria Gustave Verniory *“Una visión intimista del pueblo mapuche y de la Araucanía”* con el apoyo de Embajada de Francia, Institut Francaise, Alianza Francesa de Viña del Mar, Musee du Quai Branli- Jaques Chirac.

Responsable de la realización de un concurso dirigido a jóvenes artistas para la ejecución de una pintura Mural en Av Altamirano de Valparaíso.

Responsable del proyecto *“La Ruta de Lukas, un recorrido por Valparaíso basado en libro Apuntes Porteños”* proyecto financiado a través de CONCURSO Fondo de Fomento al Arte en la Educación FAE 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Proyecto educativo dirigido a colegios públicos y subvencionados de la región de Valparaíso que consiste en una serie de rutas temáticas que hacen un cruce entre la historia de Valparaíso y la perspectiva de Lukas, posibilitando que, entre septiembre y diciembre de 2016 mas de 2.500 estudiantes de escasos recursos conozcan la ciudad de Valparaíso y su historia, logrando de esta forma, un acercamiento vivencial al patrimonio para promover su mayor valoración y cuidado. Este proyecto vuelve a obtener el FAE para 2017.

Encargado del proyecto para la nueva museografía de Casa Lukas, dicho proyecto se encuentra actualmente en ejecución con el apoyo de la empresa TPS, a través de la Ley de donaciones culturales (Ley Valdés), y cuenta con la participación de destacados profesionales en el área de la museología y museografía nacional. (Francisca Valdés, Hernán Rodríguez, Isabel Cruz , entre otros)

Responsable del ciclo *“Conversaciones sobre Cultura, Patrimonio e Historia Local”*

Responsable de proyecto (Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2016 )para la reedición de libro *“Rapanui en los Ojos de Lukas”*. Este proyecto trata de reconstruir el lugar desde el cual Lukas elaboró su visión de Rapa Nui. Es decir, es una mirada sobre la mirada, que permitirá asimismo un acercamiento temporal e indagará sobre los modos de conocer el territorio y acercar a los estudiantes a la temática de los pueblos originarios desde la particular obra de Lukas.

Desde 2014 forma parte de la Red Viva de Museos de Viña del Mar y Valparaíso, que agrupa a los museos: Fonck; Artequin; Baburizza, Marítimo, Nacional y Museo de Lukas, y fue representante de dicha RED en el grupo técnico asesor del PLADECO -EJE CULTURA de la ciudad de Valparaíso, y es miembro de la MESA REGIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Durante mi gestión como Director Ejecutivo de la Fundación Lukas el Museo aumenta el número de visitas de 6.000 personas en 2014, a 60.000 personas en 2016.

01-06-2012 / 11-03-2014

- **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CHILE**

**Jefe de Gabinete, Subdirección Nacional.**

Coordinar la elaboración y ejecución del Plan Anual de Trabajo, en concordancia con la Política Cultural y de las definiciones estratégicas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

Coordinar y apoyar la elaboración del Proyecto de Presupuesto y velar por su ejecución.

Dirigir, supervisar y evaluar el trabajo de los/as funcionarios/as de la Subdirección Nacional. (66 personas a cargo)

Gestionar y revisar los actos administrativos y contratos para el suministro de bienes y servicios para el desarrollo de las funciones del Consejo.

Coordinar y apoyar la gestión administrativa de las Direcciones Regionales, Departamentos y Unidades del CNCA.

Responsable de las mesas de trabajo entre el CNCA y la Asociación Nacional de Funcionarios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (ANFUCULTURA). Periodo 2012-2014.

Presidente del Directorio de la Corporación (OCF) del Parque Cultural de Valparaíso. En dicha calidad corresponde la representación legal del Parque Cultural de Valparaíso. ([www.pcdv.cl](http://www.pcdv.cl))

Participación en instancias regionales de coordinación interinstitucional.

Representar al Subdirector Nacional, en instancias regionales y nacionales.

Asistencia en representación del Subdirector a actividades culturales y protocolares en la región.

Generar redes estratégicas y participar en distintas instancias de coordinación con instituciones y organizaciones, de carácter público y privado nacionales e internacionales y con actores culturales de la región. Tales como; Gobierno Regional de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Universidad de Sevilla y Universidad Mayor San Simón de Cochabamba (Programa de Regeneración Integrada de Barrios), Fundación Siemens y Goethe institute. (*Proyecto Movimiento Sur - PCdV*), Kultur Buro (*proyecto Of Bridges and Borders*), Corporación de la Matriz, Universidad de Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Editorial de la Universidad de Valparaíso, Duoc UC, Museo Fonck, Corporación del Patrimonio Marítimo, Parque Cultural de Valparaíso, Balmaceda Arte Joven, Casa E, Corfo.

Festival Puerto de Ideas, Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, Festival Danza al Borde, Festival Invasión Callejera, entre otros.

01-12-2010 / 30-05 - 2012

#### **Asesor Gabinete de Ministro / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile**

Asesorar en el diseño de proyectos artístico- culturales

Gestión de convenios de cooperación

Responsable de relaciones intersectoriales gabinete de Ministro.

Asesor en temas programáticos

Revisión de legalidad de los actos administrativos para la firma del Ministro Presidente

Responsable de la mesa de trabajo, e integrante del equipo de trabajo para el diseño programático y conceptual del Parque Cultural de Valparaíso.

Entre 2006 -2010

- **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE**

**Investigación / Dirección y Producción de los documentales:**

**YORGOS.** *En 1994, Kevin Costner produjo una película que cambiaría para siempre la vida de los habitantes de la Isla de Pascua: Rapa-Nui, la superproducción Hollywoodense atrajo millones de dólares y empleó a todos sus habitantes, modificando fuertemente las costumbres y la imagen que muchos de ellos tenían de sus antepasados y de sí mismos.*

**Investigación:** Paco Toledo, José Domingo Rivera

**Codirección:** Paco Toledo, José Domingo Rivera

**Coproducción:** Esteban Bernatas, Gabriel Amdur y Gilbert- Ndunga Nsangata, José Domingo Rivera

En la etapa de producción el proyecto es seleccionado en: un workshop en el International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA Academy) - Sunny Side of the Doc, La Rochelle, Francia- Edimburgh, International Film Festival, Reino Unido-Docs DF, Ciudad de México, Berlinale (Talent Campus)Alemania. Posteriormente se adjudica: el Fondo ICIC del Institut Català de les Empreses Cultural y el Programa MEDIA para el desarrollo cinematográfico de la Unión Europea.

**Yorgos** tuvo su estreno internacional en 2014 en el 52 Festival internacional de cine de Gijón(España), además ha sido parte de la selección oficial del Festival de Cine español de Malaga 2015, y de la sección "Panorama" Lo mejor del Documental Español en Documenta Madrid 2015 y a la fecha a participado en la competencia oficial de: SANFIC (CHILE); WORLD FILM FESTIVAL OF MONTREAL (CANADA);RASEGNA INTERNACIONAL DE CINE ARQUEOLOGICO(ITALIA);ÁNÚÛ-RÛ ÂBORO FESTIVAL DE CINE ETNOGRÁFICO (NEW CALEDONIA); MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA SAO PAULO (BRASIL); ANTOFADOCS (CHILE) y recientemente seleccionado para la competencia del Pacífico en FIFO 2016 (TAHITI)

**ORATORIO "Un retrato del Ballet Nacional Chileno"**

*Registro del último trabajo del coreógrafo Gigi Caciuleanu a la cabeza del Ballet Nacional Chileno. El documental da cuenta del proceso de preparación de una obra antes del estreno.*

**Investigación:** Luis Infante, José Domingo Rivera

**Coproducción:** Luis Felipe Infante.

Apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile en la categoría Medio Metraje Documental.

Exhibido en la inauguración del Teatro del Lago de frutillar.

Dos funciones en El teatro Baquedano organizadas por el CEAC (Centro de Extensión de la Universidad de Chile.

Dos funciones en la celebración del día Nacional de la Danza Mayo 2011, Cine Arte Alameda Sección Talentos de Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCS) 2011

En la Sala Pascal de Valparaíso Dic de 2011

IFC adquiere para LAN Chile los derechos de exhibición para todos sus aviones por los meses de octubre y noviembre de 2011

**LA TRILLA** *Un Retrato del mundo rural, a través, de la fiesta de la trilla en la localidad de Pichi (Alhue)*

Este trabajo se realizó en 2010 en el marco de una invitación al Festival de Cine Rural Arica Nativa de la Fundación Altiplano y fue presentado en la Iglesia de la Candelaria en el pueblo de Belén en Noviembre de 2010.

**EN ENERO, QUIZÁ** *Aborda el conflicto de los inmigrantes rumanos en España, luego que la Unión Europea estableciera una moratoria de dos años a la libre circulación de trabajadores procedentes de ese país.*

Dirección y Producción: José Domingo Rivera

Investigación: Diogo Costa Amarante, José Domingo Rivera

Codirección: Diogo Costa Amarante

Coproducción: Diogo Costa + ESCAC en Asociación con la productora Escándalo Films.

*Seleccionado en más de veinte festivales entre Europa y América, Cinema Global México, Fidocs y Tarapacá de Chile, entre otros.*

*Premio especial del jurado en el festival de Salinas, Italia.*

*Mejor Largometraje Nacional Documenta Madrid 2009*

**EN LA MIRADA DE UN HOMBRE COMÚN** *Narra parte de la historia de Nou Barris, retratando un día en la vida de tres personajes que representan las distintas generaciones de inmigrantes del Barrio*

Dirección: José Domingo Rivera

Investigación, Vanessa Trouzard, José Domingo Rivera

Realizado en el Marco del Master de documental y sociedad de la Escuela Superior de Cinema i

Audiovisuals de Catalunya (ESCAC). Único proyecto del Master adquirido por TV3 Televisión

Pública de Catalunya y emitido en el canal 33 en 2008 y 2009.

#### **Entre 2004- 2006**

- **EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN**

En los ámbitos del Derecho Civil y Comercial.

#### **Entre 2002- 2003**

- **ESTUDIO JURÍDICO ALDUNATE Y CIA**

Trabaja con el abogado Alfonso Reymond Larraín en el estudio de asuntos legales relacionados a la construcción de infraestructura pública y privada principalmente para las empresas BESALCO y OHL.

#### **Entre 2001- 2002**

- **Práctica Profesional.**

Corporación de Asistencia Judicial de Isla De Pascua / Abogado jefe Benjamín Lyon Ossa

- **Tesis**

Solución de controversias en las concesiones de Obras Públicas: la Comisión Conciliadora  
Monografía  
Biblioteca del Congreso Nacional  
347.925(83) R621s 2003

**Entre 1997 - 2000**

- **ALDUNATE Y CIA**

Procurador

## **ESTUDIOS**

Entre 1996 - 2000

- Licenciado en Derecho  
Universidad Finis Terrae (*Primer alumno de la promoción en rendir y aprobar el examen de grado*). (*Presidente del centro de alumnos de la facultad de Derecho año 1998*)

En 2002

- Diplomado en Estudios Europeos y Relaciones Unión Europea - Chile, CELARE Centro Latinoamericano para las relaciones con Europa.

Entre 2006 - 2007

- Master en Documental y Sociedad ESCAC "Escola Superior De Cinema i Audiovisuls Catalunya" Centre adscrit a la Universitat de Barcelona

## **OTROS**

School of Continuing and Professional Studies SCPS, (NYU) Nueva York, EEUU  
Documentary Development, Research, and Financing, 2003.

Ciclo de conferencias basado en el desarrollo y producción de documentales, abordando todas las cuestiones que preceden a un rodaje, incluida la investigación, recaudación de fondos, presupuestos, contratos, etc. Este curso busca desarrollar una mayor comprensión de la estructura y la economía de la industria.

Misión tecnológica IDFA 2009, Amsterdam: Desarrollo de proyectos documentales para el mercado Internacional

II Seminario de Patrimonio Cultural Inmaterial: El desafío para la Educación. 28 y 30 de mayo del 2012, en el Edificio DUOC UC Luis Cousiño, Valparaíso  
III Seminario de Patrimonio Cultural Inmaterial: Gestión Turística del Patrimonio Cultural Inmaterial. 17 y 18 de abril del 2013, en el Edificio DUOC UC Luis Cousiño, Valparaíso  
II Seminario Internacional de Regeneración de Barrios Patrimoniales Barrio Puerto de Valparaíso  
Urbanización y degradación del casco histórico, Repercusión social. Planes sociales paralelos a planes de rehabilitación del barrio. 20 y 21 de Agosto 2013. Valparaíso.  
Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura.  
Curso de inglés intensivo nivel 7  
Marzo 2014- Mayo 2014